



1950 LES FEUX DU MUSIC-HALL (Luci del Varietà) d'A. Lattuada avec S. Loren, C. Del Poggio



1951 ROME-PARIS-ROME (Signori, in carrozza !) de Luigi Zampa avec Aldo Fabrizi



1951 LA FAMILLE PASSAGUAI (La Famiglia Passaguai) d'Aldo Fabrizi avec Ave Ninchi



1953 LES ANNÉES FACILES (Anni facili) de Luigi Zampa avec Nino Taranto



1953 LES AMANTS DE LA VILLA BORGHESE (Villa Borghese) de G. Franciolini avec Vittorio De Sica



1955 LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO de Valerio Zurlini avec Sergio Raimondi



1955 UN HÉROS DE NOTRE TEMPS (Un eroe dei nostri tempi) de M. Monicelli avec Alberto Sordi



1955 LES HUSSARDS d'Alex Joffé avec Bourvil, Bernard Blier



1957 LE MOMENT LE PLUS BEAU beau (Il momento più bello) de Luciano Emmer avec M. Mastroianni



1956 LE BIGAME (Il Bigamo) de Luciano Emmer avec Marcello Mastroianni



1956 AMOURS DE VACANCES (Tempo di villeggiatura) d'Antonio Racioppi avec Nino Manfredi



1958 COME TE MOVI, TE FULMINO de Mario Mattoli avec Renato Rascel



1959 LE GÉNÉRAL DELLA ROVERE de Roberto Rossellini avec Vittorio De Sica



1959 LE MIROIR AUX ALOUETTES (Costa Azzura) de Vittorio Sala avec Alberto Sordi



1959 L'ENNEMI DE MA FEMME (Il nemico di mia moglie) de G. Puccini avec M. Mastroianni



1959 LES FEMMES DE CHAMBRE (Le Cameriere) de Carlo Ludovico Bragaglia avec A. Cecchi



1960 LES ÉVADÉS DE LA NUIT (Era notte a Roma) de Roberto Rossellini avec Leo Genn



1961 LE GOÛT DE LA VIOLENCE de R. Hossein avec Robert Hossein



1962 HORACE 62 d'André Versini avec Raymond Pellegrin, Charles Aznavour



1962 LA NONNE DE MONZA (La Monaca di Monza) de C. Gallone avec Lilli Brignone



1963 CARMEN 63 (Carmen di trastevere) de Carmine Gallone avec Jacques Charrier





1964 LE COQ DU VILLAGE (Liola) d'Alessandro Blasetti avec Ugo Tognazzi



1964 LA VIE AIGRE (La Vita agra) de Carlo Lizzani avec Ugo Tognazzi



1964 LA FUGUE (La Fuga) de Paolo Spinola avec Paul Guers



1966 QU'AS-TU FAIT À LA GUERRE, PAPA ? de Black Edwards avec James Coburn



1967 GROS COUP À PAMPELUNE (The Caper of the Golden Bulls) de R. Rouse avec Stephen Boyd



1967 PARLONS FEMMES (Se permettete parliamo di donne) d'E. Scola avec Vittorio Gassman



1968 LE CHAT-CROQUE LES DIAMANTS (Deadfall) de Bryan Forbes avec Michael Caine



1968 LE MERCENAIRE (El Mercenario) de Sergio Corbucci avec Tony Musante



1969 LA FEMME INVISIBLE (La Donna invisibile) de Paolo Spinola avec Carla Gravina



1970 LES CANONS DE CORDOBA (Cannon for Cordoba) de Paul Wendkos avec Raf Vallone



1971 UNE PROSTITUÉE AU SERVICE DU PUBLIC ET EN RÉGLE AVEC LA LOI d'Italo Zingarelli



1971 LES YEUX FROIDS DE LA PEUR (Gli occhi freddi della paura) d'E. Castellari avec G. Garko



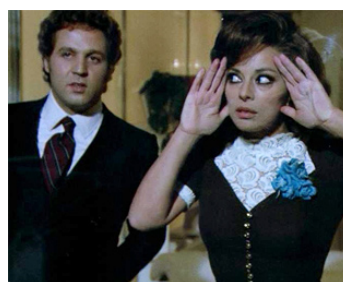
1974 NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS (C'eravamo tanto amati) d'Ettore Scola avec Vittorio Gassman



1974 LA LAME INFERNALE (La Polizia chie de aiuto) de Massimo Dallamano avec Mario Adorf



1974 POUR AIMER OPHÉLIE (Per amare Ofelia) de Flavio Mogherini avec Renato Pozzetto



1975 DI CHE SEGNO SEI ? de Sergio Corbucci avec Renato Pozzetto



1976 SEXYCON (40 gradi all'ombra del lenzuolo) de Sergio Martino avec Alberto Lionello



1976 COLPITA DA IMPROVVISO BENESSERE de Franco Giraldi avec Stefano Satta Flores



1981 MANOLESTÀ (Manolestà) de Pasquale Festa Campanile avec Tomas Milian



2003 IL PRANZO DELLA DOMENICA de Carlo Vanzina avec Maurizio Mattioli



2013 UN GARÇON EN OR (Un Ragazzo d'oro) de Pupi Avati avec Riccardo Scamarcio